

ГЕРАКЛИД ПОНТИЙСКИЙ

БИОГРАФИЧЕСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

(Фр. 1–21 Schütrumpf)

Е. В. АФОНАСИН
Томский государственный университет
Институт философии и права СО РАН
afonasin@post.nsu.ru

EUGENE AFONASIN

Tomsk State University; Institute of Philosophy and Law SB RAS (Novosibirsk)

HERACLIDES OF PONTUS. LIFE AND WRITINGS (fr. 1–21 Schütrumpf)

ABSTRACT. Heraclides of Pontus (c. 388–310 BCE), a Platonic philosopher, worked in various literary genres and wrote on such topics as psychology, politics, literature, history, geography, astronomy and the philosophy of nature. Nothing is preserved. The present publication contains a collection of the testimonies about Heraclides' life and writings. The evidences are translated and numbered according to a new edition by Schütrumpf et al. 2008.

KEYWORDS: ancient biography, dialogues, doxography.

Нумерация фрагментов приводится по изданию: *Heraclides of Pontus. Texts and translations*, edited by Eckart Schütrumpf; translators Peter Stork, Jan van Ophuijsen, and Susan Prince, New Brunswick, N.J., Transaction Publishers, 2008; актуальный источник каждый раз эксплицитно указан. Старое издание Ф. Верли (Wehrli, F. *Herakleides Pontikos. Die Schule des Aristoteles*. vol. 7, 2nd edn. Basel, 1969) в некоторых отношениях не утратило своего значения. Публикация дополняет предыдущие статьи о Гераклиде: *ΣΧΟΛΗ (Schole)* 12.2 (2018) 686–704 и 13.1 (2019) 349–357 (выше в этом выпуске).

ГЕРАКЛИД ПОНТИЙСКИЙ. БИОГРАФИЧЕСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

1. Диоген Лаэртий, *Жизнеописания философов* 5.86–94: Гераклид (Ἡρακλείδης), сын Евтифрона, был гражданином Гераклеи, что на Понте.¹ Он был очень богат. В Афинах он сначала последовал за Спевсиппом, но также слушал лекции пифагорейцев и сделался ревностным приверженцем Платона. Впоследствии он слушал и Аристотеля, как Сотсион сообщает в своих *Преемствах*.² Одежды он носил мягкие и был такой полный, что жители Аттики прозвали его не Понтийским (Ποντικός), а Толстопузым (Πομπικός). Однако он казался добрым и величественным. Ему приписываются прекрасные и великолепные сочинения. Это диалоги³ [полный список сочинений см. фр. 17, ниже]:

этические: *О справедливости* (три книги), *О самоконтроле* (одна книга), *О благочестии* (одна книга), *О мужестве* (одна книга), *О доблести* в целом (одна книга), еще *О счастье* (одна книга), *Об управлении* (одна книга), *Законы* (одна книга) и связанные с ними предметы, *Об именах* (одна книга), *Договоры* (одна книга), *Невольное* (одна книга), *Об эросе, или Клиний* (одна книга);

физические: *Об уме*, *О душе*, а также *О душе* в виде отдельного сочинения, *О природе*, *Об образах*, *Ответ Демокриту*, *О том, что на небе* (одна книга), *О том, что в Аиде*, *О жизнях* (книги одна и другая), *Причины, касающиеся болезней* (одна книга), *О благе* (одна книга), *Ответ Зенону* (одна книга), *Ответ Метрону*⁴ (одна книга);

¹ Совр. Карадениз Эрегли. Город был основан в 559 г. до н. э. выходцами из Мегары, в стратегически важном месте рядом с большим естественным заливом, одним из немногих на малоазийском побережье Черного моря. Впоследствии жители Гераклеи основали еще ряд колоний на Понте, включая Херсонес в Тавриде.

² Сотсион жил ок. 200–170 гг. до н. э. Его сочинение «Преемства» состояло по крайней мере из 23 книг. Возможно, это сообщение подтверждает, что Гераклид прибыл в Афины ок. 367–366 гг. до н. э., когда Платон был на Сицилии, а школой управлял Спевсипп (ок. 407–339 гг.). Как показывает фр. 79 (Плутарх, *Против Колота* 115А), Гераклида регулярно связывали не только с Академией, но и с Перипатом, однако, поскольку Гераклид покинул Афины после смерти Платона (347 г.), то Сотсион должно быть имеет в виду те лекции Аристотеля, которые он читал в стенах Академии.

³ Чтение не достоверно. «Этические» и т. д. грамматически согласуются с опущенным в каждом названии «логос», «сочинение» и т. д., а не с предшествующим всему списку словом «диалоги» (мн. ч.). Совершенно не обязательно, чтобы все перечисленные труды были диалогами.

⁴ Метрон более нигде и никем не упоминается.

360 Гераклид Понтийский. Фрагменты и свидетельства

грамматические: *О веке Гомера и Гесиода* (книга одна и другая), *Об Архилохе и Гомере* (книга одна и другая);

мусические: *О вопросах в связи с Еврипидом и Софоклом* (книги первая, вторая и третья), *О музыке* (книги первая и вторая), *Разрешение Гомеровских вопросов* (книги первая и вторая), *Созерцания* [«Теорематикон»] (одна книга), *О трех трагических поэтах* (одна книга), *Характеры* (одна книга), *О поэзии и поэтах* (одна книга), *Стохазмы* [Предположения] (одна книга), *Предвидения* (одна книга), *Объяснение Гераклита* (в четырех книгах), *Объяснение и ответ Демокриту* (одна книга), *Решения в спорах* (книги одна и вторая), *Аксиомы* (одна книга), *Об идеях* (одна книга), *Решения* (одна книга), *Наставления* (одна книга), *Ответ Дионисию* [«Отщепенцу», ученику Гераклида] (одна книга);

риторические: *О публичных речах, или Протагор*;

исторические: *О пифагорейцах* и *Об открытиях*.

Некоторые его сочинения написаны в комедийной манере, такие как *О наслаждении* и *О самоконтроле*, а некоторые – в трагедийной, такие как *О том, что в Аиде*, *О благочестии* и *О силе*. Встречается у него в рассуждениях и средний стиль, когда философы, полководцы и политики в качестве персонажей диалогов беседуют друг с другом. Есть у него также работы по геометрии и диалектике. В целом же его сочинения довольно разнообразны, возвышенны и увлекательны...⁵ Так пишет Деметрий Магнесийский в *Соименниках*. Там же рассказывается о нем и такая история. Он выращивал змею и когда она была молодой, и когда подросла.⁶ Когда же пришел его последний час, то он позвал верного слугу и попросил его спрятать свое тело, а змею поместить на погребальные носилки, так чтобы все решили, что он присоединился к богам. Так оно и случилось. Когда сограждане провожали

⁵ В следующем далее сообщении, которое Диоген копирует из *Соименников* Деметрия Магнесийского, наш Гераклид перепутан с другим учеником Платона Гераклидом Эном, который в 359 г. до н. э., вместе со своим братом Пифоном убил царя Котиса (Аристотель, *Политика* 131b, Плутарх, *Против Колота* 1126C), или еще одним учеником Платона Хионом из Гераклеи, который в 352 г. н. э. действительно убил тирана Гераклеи Клеарха (Филодем, *История философов*, PНerc. 1021, col. VI Dorandi).

⁶ Многие переводчики сочинения Диогена интерпретируют эту последнюю фразу как относящуюся к самому Гераклиду, а не змее. Однако странно предполагать, что змея может прожить в неволе не менее полувека, сопровождая Гераклида в Афины, в его поездке в Колофон (фр. 8, ниже) и т. д. Более естественно считать, что здесь речь идет о самой змее. Этот сюжет обсуждает составитель фрагментов Гераклида в специальной статье: Schütrumpf, E. (2008) "Heraclides Ponticus, the snake keeper," *Classical Quarterly* 58, 673–675.

Гераклита к гробнице и прославляли его, змея, услышав громкие звуки, выползла из его одеяний и напугала много народу. Впоследствии, однако, все прояснилось и люди увидели Гераклита не таким, каким он хотел казаться, а таким, каким был... Гиппобот⁷ сообщает то же самое.

Гермипп⁸ сообщает, что когда в стране наступил голод, жители Гераклеи обратились к пифии за помощью. И Гераклид, как говорят, подкупил посланников и вышеупомянутую пифию, чтобы они дали ответ, что мол беда отступит лишь тогда, когда они увенчают Гераклида, сына Евтифрона прижизненно золотым венком, а после смерти будут почитать его как полубога (героя). Подложный оракул был доставлен в город, но те, кто его подделал, ничего не получили. Ведь как только они увенчали Гераклида в театре, его тут же разбил паралич, послов забили камнями до смерти, а сама пифия в тот же час, спускаясь в святилище, наступила на одну из своих змей, была укушена и тут же испустила дух. Вот что говорят о его кончине.

Музыковед Аристоксен говорит, что он также писал трагедии и приписывал их Феспиду, а Хамелион⁹ говорит, что Гераклид украл у него некоторые сведения и использовал их в своем сочинении о Гомере и Гесиоде. Эпикурец Антидор также обвиняет его, оспаривая у него авторство книг *О справедливости*. Когда же Дионисий «Отщепенец» (или, по-другому, Спинфар, «Искра») [см. фр. 5] сам сочинил (трагедию) «Парфенопей» и приписал ее Софоклу, Гераклид, не подозревая о подлоге, использовал ее в одном из своих сочинений в качестве свидетельства о Софокле. Дионисий при личной встрече поведал ему, в чем тут дело. Когда же Гераклид начал возражать и не поверил ему, то он предложил посмотреть на акростих: ΠΑΓΚΑΛΟΣ (Все-прекрасный). Ведь так звали любовника Дионисия. Гераклид продолжал сомневаться и говорил, что это могло произойти случайно. Тогда Дионисий еще раз сразил его известием, что он может найти там и такие стихи: «Старая обезьяна не ловится в силки. / Но вот одна попалась,

⁷ Историк, живший в конце III в. до н. э. и написавший, среди прочего, книги *О философских школах* и *Список философов*. С некоторыми вариациями эту же историю рассказывает и Суда Н («Эта») 461 (см. фр. 13).

⁸ Гермипп жил в конце III в. до н. э., родом из Смирны, ученик Каллимаха. Писал биографии знаменитых людей. С существенными вариациями историю гибели Гераклида рассказывает и Филодем в «Истории академиков» (*PHerc.* 1021 col. IX.1–X.14 Dorandi=фр. 12).

⁹ Этот философ перипатетик был младшим современником Гераклида и также происходил из Гераклеи Понтийской.

хотя попалась и не сразу». И далее: «Гераклид не узнает букв». Так он был посрамлен [далее см. фр. 5 и 1].¹⁰

2. Страбон, *География* 12.3.1: Он [Митридад IV Евпатор, 132–63 гг. до н. э.] приобрел также западное побережье, вплоть до Гераклеи, родного города платоника Гераклида.

3. Суда, Н («Эта») 461, статья «Гераклид»: Гераклид, сын Евфрона, был философом из Гераклеи Понтийской. Его род восходил к Дамидам, тем, которые привели колонистов в Гераклею из Фив. Он был учеником Платона, который, отправившись на Сицилию [в 361 г.], поручил ему управление школой.

4. Диоген Лаэртий, *Жизнеописания философов* 1.107: Евтифрон, сын Гераклида Понтийского, говорит, что Мусон был критянином, ведь Этея – это город на Крите.

5. Диоген Лаэртий, *Жизнеописания философов* 7.166: Дионисий «Отщепенец» конечной целью назвал наслаждение – по причине болезни глаз. Страдая от этого заболевания, он не смог признать, что боль – это нечто безразличное. Он был сыном Теофанта из города Гераклея и слушал, по сообщению Диокла, сначала лекции Гераклида, своего соотечественника, затем Алексина и Менедема и, наконец, Зенона.¹¹

6. Диоген Лаэртий, *Жизнеописания философов* 3.46: Учениками Платона были: Спевсипп Афинский, Ксенократ Халкидонский, Аристотель Стагирит, Филипп Опунтский, Гестиэй Перинфский, Дион Сиракузский, Амикл Гераклейский, Эраст и Кориск Скепсийские, Тимолай Кизикийский, Эуэон Лампсакский, Пифон и Гераклид из Эноса, Гиппоталес и Каллип Афинские, Деметрий из Амфиполиса, Гераклид Понтийский и многие другие.¹²

¹⁰ Этот Дионисий (конец IV – начало III в. до н. э.), как и вышеупомянутый Хамелион, возможно, были учениками Гераклида. Дионисий был прозван «отщепенцем» потому, что покинул школу стоика Зенона, усомнившись в стоической этике, и перешел в стан гедонистов (как сообщается, страдая от воспаления глаз, он отказался признавать, что боль – это нечто безразличное). Подробнее о нем см. фр. 5 (Диоген Лаэртий 7.166).

¹¹ Диокл Магнезийский был эллинистическим биографом и историком. Алексин из Элиды (ок. 300 г. до н. э.) принадлежал к Мегарской школе. Менедем Пиррский (IV в. до н. э.) был, как сообщается, учеником Платона (см. фр. 7 и 10), Зенон Китийский (335–263) основал стоическую школу.

¹² О преемниках и ближайших учениках Платона см. Дж. Диллон (2005) *Наследники Платона* (Санкт-Петербург, гл. 1 и 5). За исключением нашего Гераклида, а также Аристотеля, Филиппа Опунтского и преемников Платона Спевсиппа и Ксе-

7. Филодем, *История академиков*, *PHerc.* 1021 col. V.32–VI.10 Dorandi: Учениками Платона были ... [Спевсипп Афинский, Ксенократ Халки]донский, Гераклид и Аминт, оба из Гераклеи, Менедем Пиррский, Гестиэй Перинфский, Аристотель Стагирит, Херон из Пеллены, Дион Сиракузский, низвергший тиранию Дионисия, Гермодор Сиракузский, писавший о нем и принесший его диалоги в Сицилию, Эраст...

8. Прокл, *Комментарий к «Тимею» Платона* 1.28с, v. 1, p. 90.21–24 Diehl [комментируется *Тимей* 21b7–d3]: Ведь Гераклид Понтийский сам сообщает, что Платон поэзии Хорила, которая в то время была очень популярна, предпочитал сочинения Антимаха, и что он лично убедил Гераклида отправиться в Колофон и собрать там поэзию этого мужа (Антимаха).

9. Симпликий, *Комментарий к «Физике» Аристотеля* 3.4 (CAG v. 9, p. 453.27–30 Diels) [ср. там же, 1.4, p. 151 Diels, где Гераклид не упоминается]: Положив в качестве начал большое и малое, Платон в своей лекции «О благе» сказал, что они беспредельны. Аристотель, Гераклид, Гестиэй и другие ученики Платона при этом присутствовали и записали его слова в загадочной манере, в которой, впрочем, он их и произнес.¹³

10. Филодем, *История академиков*, *PHerc.* 1021 col. VI.41–VII.10 Dorandi: Но молодежь решила определить голосованием, кто будет руководить,¹⁴ и избрали Ксенократа Халкедонского. Аристотель в это время был в Македонии, а Менедем Пиррский и Гераклид Гераклеяский проиграли ему лишь несколько голосов.¹⁵ Гераклид затем отправился на Понт, а Менедем основал другой Перипат и школу.

11. Суда, П («Пи») 449, статья «Акростих» (Παραστιχίς) = Сокращенная версия истории о поддельном сочинении Софокла. Ее источник, наверняка, Диоген Лаэртий (5.92–93 = фр. 1).

нократа, из этого списка кое-что известно, пожалуй, лишь о Гестиэе, который, как сообщается (фр. 9), записал лекцию Платона «О благе».

¹³ Подробнее о позднем учении Платона и его знаменитой лекции см. Диллон 2005, 29 сл.

¹⁴ То есть, должны были решить, кто возглавит Академию после смерти Спевсиппа в 339 г. до н. э.

¹⁵ Итак, большинство наших авторов считают Гераклида одним из ближайших учеников Платона. См. также фр. 30, 72, 85 и 117А (все из Цицерона). Лишь Прокл (фр. 66, *Комментарий к «Тимею»* 4.281e) по каким-то причинам отрицает это.

12. Филодем, *История академиков*, *PHerc.* 1021 col. IX.1–X.14 Dorandi [ср. фр. 1]:¹⁶ Когда в области Гераклеи случился неурожай сначала из-за засухи, а затем по причине затяжных дождей, на землю Гераклеи на многие годы пришел голод. И после того, как жители Гераклеи обратились, по их сообщению (к пифии)... Кефисоген пифии... «Когда же ответ был прочитан, Кефисоген упал замертво... Гераклид оступился, упал и, скатившись по ступеням в центр театра, ударился головой о каменный выступ. Так что он испустил дух почти что следом за тем, кто подкупил (пифию). Случилось также и так, что прорицательница, как только она вошла в храм, была укушена змеей и умерла».

13. Суда, Н («Эта») 461, статья «Гераклид» [ср. Диоген Лаэртий 5.89 = фр. 1]: Гераклид... Он вырастил змею, укротил ее, держал у себя и даже спал с ней. Эта змея была обнаружена одна в постели, тогда как Гераклида, который накануне отправился спать в добром здравии, там наутро уже не оказалось. По этой причине некоторые решили, что он сделался бессмертным, другие же поговаривали, что он бросился в колодец, дабы люди сочли его бессмертным.¹⁷ Он написал много книг.

14. Филодем, *О свободной речи*, *PHerc.* 1471, F 20, *BT* p. 10.20–11.10 Olivieri: Сдержанное обращение [с учениками], дабы их приободрить не без пользы для нас – по крайней мере тех, кто талантлив – и прощение их ошибок, как на этом настаивает Эпикур в ответах Демокриту, а также [в ответах?] Гераклиду...

15. Плутарх, *О том, что согласно Эпикуру вести приятную жизнь невозможно*, 2, 1086E–F: Теон говорит: «Разве ты не утверждал [ранее], что по сравнению с ними [сочинениями Эпикура и Метродора], Колот в своих речах выглядит как человек, очень вежливый? Ведь они собрали самые отвратительные оскорбления, какие только можно отнести к людям... и высказались таким образом об Аристотеле, Сократе, Пифагоре, Протагоре, Теофрасте, Гераклиде и Гиппархии; кто из известных людей избежал их нападок?»

¹⁶ Папирусы дошли до нас в очень плохом состоянии и восстановлены издателями. В строках, предшествующих цитате, Гераклид упоминается в неизвестном контексте три раза и после цитаты – еще один раз. История рассказывается и Диогеном Лаэртием (см. фр. 1, выше).

¹⁷ Историю о змее и ложном апофеозе Гераклида рассказывает и Диоген Лаэртий (см. фр. 1, выше). В сокращенном изложении Суды к этой истории примешиваются дополнительные обстоятельства, подозрительно напоминающие рассказ самого Гераклида о смерти Эмпедокла (фр. 93, Диоген Лаэртий 8.67–68).

16. Варрон, *Фрагменты менипповых сатир*, фр. 445 Krenkel: ...кому придет в голову мысль сравнивать твоего Тарентийца¹⁸ с Гераклидом Понтийским.

СОЧИНЕНИЯ

17. Упомянуты и цитируются следующие сочинения Гераклида (названия варьируются; возможно, одни и те же книги упоминаются под разными заголовками):

- О справедливости, в трех книгах, фр. 1, 22, 23, 24A–C.
- О самоконтроле, фр. 1.
- О благочестии, фр. 1.
- О мужестве, фр. 1.
- О доблести, фр. 1.
- О счастье, фр. 1.
- Об управлении, фр. 1, 28
- Законы, или О законах, фр. 1, 31.
- Об именах, фр. 1.
- Контракты, фр. 1.
- Невольное, фр. 1.
- Об эресе, или Клиний, фр. 1, 37.
- Об удовольствии, фр. 1, 39–44.
- Об уме, фр. 1.
- О душе, фр. 1, 49.
- О природе, фр. 1.
- О естественнонаучных проблемах, фр. 79.
- Об образах, фр. 1
- Ответ Демокриту, фр. 1.
- О том, что на небе, фр. 1.
- О том, что в Аиде, фр. 79–80,
- О жизнях [философов], более одной книги, фр. 1.
- О болезнях, или О причинах болезней, фр. 1, 82, 84
- Бездыханная, фр. 84, 89, 90.
- О благе, фр. 1.
- Ответ Зенону, фр. 1.
- Ответ Метрону, фр. 1.
- О веке Гомера и Гесиода, О Гомере, фр. 1, 97.
- Об Архилохе и Гомере, в двух книгах, фр. 1.
- О вопросах в связи с Еврипидом и Софоклом, фр. 1.
- Собрание выдержек о музыке, фр. 109.
- О музыке, в двух или трех книгах, фр. 1, 113–114.

¹⁸ Имеется в виду Гераклид из Тарента (I в. до н. э.), врач и комментатор сочинений Гиппократов.

- Решение Гомеровских вопросов, фр. 1.
- О созерцании («Теорематикон»), фр. 1.
- О трех трагических поэтах, фр. 1.
- Характеры, фр. 1.
- О поэзии и поэтах, фр. 1.
- Стохасмы [Предположения], фр. 1.
- Предвидения, фр. 1.
- Объяснение Гераклита в четырех книгах, фр. 1.
- Объяснение и ответ Демокриту, фр. 1.
- Решения в спорах, фр. 1.
- Аксиомы, фр. 1.
- Об идеях, фр. 1.
- Решения, фр. 1.
- Наставления, фр. 1.
- Ответ Дионисию [«Отступнику», ученику Гераклида], фр. 1, ср. фр. 5, 11.
- О публичных речах, или Протагор, фр. 1.
- Об открытиях, фр. 1.
- Об авторитете, фр. 1.
- Об островах, фр. 133, 134.
- Об оракулах, фр. 119, 121, 122А–В, 123.
- Об основании святилищ, фр. 141.
- Зороастр, фр. 79.
- Абарис, или О том, что приписывается Абарису, фр. 130, 131, 132.

18. Прокл, *Комментарий к «Пармениду» Платона*, кн. 1, р. 46–47, 659.14–17 Steel: Вот только введение, не связанное с основным содержанием, как это наблюдается в диалогах Гераклида и Теофраста, корбит слух каждому здравомыслящему человеку.

19А. Цицерон, *Письма Аттику* 13.19.3–4: ... не знаю, достаточно ли хорошо, однако настолько основательно, насколько это возможно в рамках заданной темы, я наконец-то завершил свою «Академику» в четырех книгах. Те аргументы против «непостижимости» (*ἀκαταλήψια*), которые столь прекрасно собрал Антиох, я вложил в уста Варрону. На них ответил я сам, тебе же досталась роль третьего в нашей беседе. Если бы я, как ты советовал в своем недавнем письме, вывел в диалоге Котту и Варрона беседующими между собой, то сам оказался бы «немым персонажем». Но этот прием хорошо подходит лишь в случае с древними персонажами, как это часто наблюдается у Гераклида и как мы поступили в наших шести книгах «О республике».

19В. Цицерон, *Письма брату Квинту* 3.5.1: Когда эти книги были прочитаны в Тускулуме в присутствии Саллюстия,¹⁹ он начал убеждать меня в том, что подобные вещи следует обсуждать более авторитетно, особенно если я сам решусь говорить о республике, ведь я не какой-то там Гераклид Понтийский, а бывший консул, лично вершивший важнейшие государственные дела.

20. Авл Геллий, *Аттические ночи* 8, фр. 15: История из книги Гераклида Понтийского, рассказ веселый и удивительный.

21А. Цицерон, *Письма Аттику* 15.27.2: Скоро отправлю тебе свое сочинение «О славе». Отчеканю-ка (excudam) затем что-нибудь «гераклидовское» (Ἡρακλείδειον), дабы пополнить им твою сокровищницу.

21В. Цицерон, *Письма Аттику* 16.2.6: Благополучно добравшись до Бриндизия, займусь теперь «гераклидовским» сочинением. «О славе» я тебе уже послал.

21С. Цицерон, *Письма Аттику* 15.4.3: Теперь ты говоришь мне: «Напиши что-нибудь гераклидовское». Я не возражаю, но мне необходимо сначала развить аргумент, а затем найти подходящее время для его описания.

21D. Цицерон, *Письма Аттику* 15.13.3: Теперь я одобряю «гераклидовское» сочинение, тем более, что тебе оно пришлось по душе...

21Е. Цицерон, *Письма Аттику* 16.11.3: Не вижу ничего странного в том, что ты одобряешь «Πεπλογραφίας» Варрона.²⁰ Я все еще не получил от него это «гераклидовское» сочинение.

21F. Цицерон, *Письма Аттику* 16.12: Остроумные замечания в «гераклидовском» сочинении Варрона. Ничто прежде так меня не забавляло.

¹⁹ Саллюстий был другом Цицерона. Его не следует путать с известным историком Саллюстием Криспом.

²⁰ Буквально, «Литературные вышивки». Возможно, указание на сочинение Варрона *Imagines*.

Приложение. Краткий указатель источников фрагментов

Анонимный Парижский папирус 2	152
Анонимный комментарий к «Никомаховой этике» Аристотеля 3.2	97
АНТИГОН, ПСЕВДО-, <i>Собрание исторических чудес</i> 152 a/b Giannini	137B
АРИСТОКЛ, <i>О философии Аристотеля</i> , фр. 2.3 Chiesara	147
АФИНЕЙ, <i>Пирующие софисты</i> 4.12, 134b–c 10.82, 455c 12.5, 512a–d 12.21, 521e–522a 12.26, 523f–524b 12.30, 525f–526a 12.45, 533c 12.52, 536f–537c 12.77, 552f 12.81, 554e–f 13.78, 602a–c 14.19–21, 624c–626a 15.62, 701e–f	146 113 39 22 23 41 43 42 44 40 37 114 110
ВАРРОН, <i>Фрагменты менипповых сатир</i> , фр. 81 Krenkel фр. 445 фр. 560	51 16 57
Vita Numeri Romani (Римское жизнеописание Гомера) 6	105
ГЕМИН (ар. Симпликий, Комментарий к «Физике» 2.2)	71
ГРИГОРИЙ НАЗИАНЗЕН <i>Поэма к Немесио</i> 281–90 <i>Речи</i> 4.59	95C 95B
ГАРПОКРАТИОН, <i>Лексикон десяти аттических ораторов</i> Σ 48, ΣΤΡΥΜΗ	134
ДАМАСКИЙ, <i>Комментарий к «Федону» Платона</i> D 131	58
ДИОГЕН ЛАЭРТИЙ, <i>Жизнеописания философов</i> Пред. 12 1.25 1.94 1.98 1.107 2.43–44	84 81 28 29 4 98

3.46	6
5.86–94	1
7.166	5
8.4–5	86
8.51	82
8.52	83
8.60–62	87
8.67–68	93
8.69	95A
8.70–72	94
9.15	127
9.50	31
ДИОДОР ЭФЕССКИЙ (у Диогена Лаэртия)	94
Элий ДИОНИСИЙ, <i>Аттические имена</i> , Λ 17	112
ДИОДОР СИЦИЛИЙСКИЙ, <i>Историческая библиотека</i> 15.48.4–49.6	26B
ДИОН ИЗ ПРУСЫ, <i>Речи</i> 53.1–2	96
ЕВСЕВИЙ, <i>Приготовление к евангелию</i> 14.23.4 15.30.8 15.58.3	59 75B 65A
ЕВСТАФИЙ, <i>Комментарий к «Илиаде» Гомера</i> 1.39	142B
ГАЛЕН <i>О затрудненном дыхании</i> 1.8 <i>О пораженных местах</i> 6.5 <i>О дрожи</i> 6 Псевдо- ГАЛЕН, <i>История философии</i> 18 52 84	90 89 92 60A 75C 65C
Авл ГЕЛЛИЙ, <i>Аттические ночи</i> 8, фр. 15	20
ГЕРМИЙ, <i>Схолия к «Федру» Платона</i> 230E	36
Элий ГЕРОДИАН и Псевдо-ГЕРОДИАН <i>О склонении имен</i> (GG 3.2, fasc. post. p. 690.5–11 Lentz) <i>Об орфографии</i> 20 (GG 3.2, fasc. prior p. 534.6–9 Lentz) <i>Об общей просодии</i> , кн 8 (GG 3.1, t. 1 p. 194.4–6 Lentz)	123 138 133
ГИГИН, <i>Об астрономии</i> 2.42.1	38B
ЗИНОВИЙ, <i>Центурии</i> 2.84	124
КАЛКИДИЙ, <i>Комментарий к «Тимею» Платона</i> , 110	70

КЛИМЕНТ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ <i>Протретики</i> 2.39.8 5.66.4 <i>Строматы</i> 1.133.2 1.108.1–3 2.130.3 5.48.7	141 64 55 119 25 154
КОММЕНТАРИЙ К АРАТУ 241.15–242.11 Maass	24C
ЛАКТАНЦИЙ, <i>Божественные установления</i> 1.6.8, 12	120A
LEXICA SEGUERIANA (О синтаксисе, in <i>Anecdota Graeca</i>) t. 1, p. 145.21–27 Bekker t. 1, p. 178.27–31	132 131
Иоанн Лид, <i>О месяцах</i> 3.12 4.42	76B 129
МАКРОБИЙ, <i>Комментарий на «Сон Сципиона»</i> 1.14.19 1.2.20–21	46B 148
МИНУЦИЙ ФЕЛИКС, <i>Октавий</i> 19.9	73
НОНН, Псевдо-, <i>Комментарий к речам</i> 4, (Hist. 1, p. 69.10–16 Nimmo Smith)	95D
ОРИГЕН, <i>Против Кельса</i> 2.16	88
ОРИОН ФИВАНСКИЙ, <i>Этимологик</i> (cod. Paris. 2653 p. 118.17–28 Sturz)	144
ОКСИРИНХСКИЙ ПАПИРУС 664+3544 1012, fr. 9, col. 2.1–8	155 107
ПАРАДОКСОГРАФЫ Paradoxographus Florentinus, <i>Mirabilia de aquis</i> , p. 320.59–60 Giannini Paradoxographus Vaticanus Graecus 12, <i>Admiranda</i> 13, p. 334.39–42	137C 137A
ПЛИНИЙ, <i>Естественная история</i> I (iv) I (vii) 4.23.70 7.52.175	135A 91B 135A 91A
ПЛУТАРХ <i>Александр</i> 26.1–7	108

<i>Камилл</i>	
22.2-4	49
<i>Об Изиде и Озирисе</i> 27, 361E-F	125
<i>О славе афинян</i> 3, 347C	145
<i>О страсти и печали</i> 5	80
<i>О том, как юноша должен изучать поэзию</i>	
1, 14E	130
14, 36B	153
<i>О том, что согласно Эпикуру вести приятную жизнь невозможно</i>	
2, 1086E-F	15
12, 1095A	106
<i>Против Колота</i>	
14, 115A	79
<i>Перикл</i>	
27.3-4	45
35.1-5	27
<i>Следует ли изречение «живи незаметно» считать мудрым?</i>	
6, 1130B	48
<i>Солон</i>	
1.3-4	33
22.4	32
31.2-5	35
32.3	34
<i>Псевдо-ПЛУТАРХ, Мнения философов</i>	
2.13, 888F	75A
2.25, 891C	76A
3.2, 893C	77
3.13, 896A	65B
3.17, 897B	78
4.9, 899F	63A
<i>ПОЛЛЮКС, Ономастикон</i> 7.45	151
<i>ПОРФИРИЙ</i>	
<i>Гомеровские вопросы к «Илиаде»</i>	
2.649 Schrader	99
3.236	100
<i>Гомеровские вопросы к «Одиссее»</i>	
2.51 Schrader	101
2.63	102
1.309	103
13.119	104
<i>О воздержании</i>	
1.26.2-4	128

ПОСИДОНИЙ Фр. 49 Edelstein-Kidd	139–140
ПРОКЛ <i>Комментарий к «Государству» Платона</i> р. 119.18 Kroll р. 121.24–122.11 <i>Комментарий к «Пармениду» Платона, кн. 1, ОСТ р. 46–47, 659.14–17</i> Steel <i>Комментарий к «Тимею» Платона</i> 1.28c, v. 1, p. 90.21–24 Diehl 3.141d, v. 2, p. 8.7–9 4.281e, v. 3, p. 138.6–11	54A 56 18 8 149A 66
ПСЕЛЛ, <i>Речи</i> 1 24	54C 54B
СТРАБОН, <i>География</i> 8.7.2 12.3.1 13.1.48	26A 2 142A
СТОБЕЙ, <i>Антология</i> 1.14.4 1.21.3a 1.26 1.49.1 1.50.22	62 74 76A 46A 63B
СЕКСТ ЭМПИРИК <i>Пирроновы положения</i> 3.32 <i>Против ученых</i> 10.318	60B 61
СИМПЛИКИЙ <i>Комментарий к «О небе» Аристотеля</i> 2.7 Heiberg 2.13 2.14 <i>Комментарий к «Физике» Аристотеля</i> 2.2 Diels 3.4	69 67 68 71 9
СХОЛИЯ к «Резу» Еврипида 346 In Germanici Aratea BP, p. 102 In Hesiodi Scutum 70	111 38A 122A

κ «Олимпийским песням» Пиндара 6.119 κ «Федру» Платона 244B	121 120B
СУДА Ε 1007, Эмпедотим Η 461, Гераклид Η 461, Гераклид Θ 282, Феспид Λ 867, Λύσιοι τελεσταί Ν 27, Ναξία Π 449, Акrostих (Παραστιχίς)	53 3 13 150 143 136 11
ТЕОДОРЕТ, <i>Излечение эллинских недугов</i> 4.20 4.23 5.18	75D 76C 46D
ТЕРТУЛЛИАН, <i>О душе</i> 9.5 46.6 57.10	46C 117B 118
ТЕОСОФЫ ГРЕЧЕСКИЕ, фр. 1 Erbse	120C
ФИЛОПОН <i>Комментарий к «О душе» Аристотеля 1, пролог</i> <i>Комментарий к первой книге «Метеорологики» Аристотеля (CAG v. 14, pars 1, p. 117.9–12)</i>	47 52
ФИЛОДЕМ <i>История академиков</i> <i>PHerc 1021, col. 5.32–6.10 Dorandi</i> <i>PHerc 1021, col. 6.41–7.10</i> <i>PHerc 1021, col. 9.1–10.14</i> <i>О музыке 4</i> <i>PHerc 1497, col. 49.1–20 Delattre</i> <i>PHerc 1497, col. 137.27–138.9</i> <i>О поэзии</i> <i>PHerc 1425, col. 3.11–6.5 Mangoni</i> <i>PHerc 1677, col. 5.20–6.28 Romeo</i> <i>О свободном слове</i> <i>PHerc 1471, fr. 20 Olivieri</i>	7 10 12 115A 115B 116B 116A 14
ЦИЦЕРОН <i>О дивинации</i>	

1.23.46	117A
1.57.130	126
<i>О законах</i> 3.6.14	30
<i>О природе богов</i> 1.13.34	72
<i>Письма Аттику</i>	
13.19.3–4	19A
15.4.3	21C
15.13.3	21B
15.27.2	21A
16.2.6	21B
16.11.3	21E
16.12	21F
<i>Письма брату Квинту</i> 3.5.1	19B
<i>Тускуланские беседы</i> 5.3.8–9	85
ЭРАТОСФЕН, <i>Фрагменты «Катастеризмов» (Catasterismorum fragmenta Vaticana, RhM 67, 1912, p. 418 Rehm)</i>	24B
ЭРАТОСФЕН, Псевдо-, <i>Катастеризмы</i> (29 Oistou, ВТ p. 35.7–19 Olivieri)	24A
ЭТИМОЛОГИК БОЛЬШОЙ, слово ΠΑΓΑΣΑΙΟΣ (col. 1833, 646.39–41 Gaisford)	122B
ЯМВЛИХ	
<i>О душе</i> , фр. 26 Finamore–Dillon	50
<i>О пифагорейском образе жизни</i> 90, 93, 147	149B

БИБЛИОГРАФИЯ / REFERENCES

- Петрова, М.С. (2017) «Аристотелевское наследие как конституирующий элемент европейской рациональности (Московская международная конференция)», *Диалог со временем* 58, 391–394.
- Fortenbaugh, W., Pender, E., eds. (2009) *Heraclides of Pontus. Discussion*. New Brunswick, N.J.
- Gottschalk, H. (1980) *Heraclides of Pontus*. Oxford.
- Schütrumpf, E. (2008) “Heraclides Ponticus, the snake keeper,” *Classical Quarterly* 58, 673–675
- Schütrumpf, E., ed. Stork, P., van Ophuijsen, J., Prince, S., ed., trs. (2008) *Heraclides of Pontus. Texts and translations*. New Brunswick, N.J.
- Wehrli, F. (1969) *Herakleides Pontikos. Die Schule des Aristoteles*. Bd. 7, 2nd edn. Basel.

Russian language sources transliterated:

- Petrova, M. (2017) “The Legacies of Aristotle as Constitutive Element of European Rationality: 2016 Moscow International Aristotle Conference,” *Dialog so vremenem (Dialogue with Time)* 58, 391–394.