

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ


Зуев А. С.

«29» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 45.03.01. Филология (бакалавриат)

Направленность 45.03.01. Филология (бакалавриат)

Форма обучения: очная

Разработчики:

канд. филол. наук, доцент Кузнецова Е. С.



Заведующий кафедрой
общего и русского языкознания
д-р филол. наук, профессор Кошкарева Н.Б.



Новосибирск

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебной литературы	6
6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся..	7
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	7
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	7
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	7
10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
Приложение 1. Аннотация дисциплины	
Приложение 2. Оценочные средства дисциплины	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	основные положения и термины стилистики; иметь представление о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия.	оперировать основными положениями и терминами стилистики.	понятийным и терминологическим аппаратом стилистики, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации;
ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности	устранять стилистические ошибки и выбирать оптимальный вариант выражения мысли при литературном редактировании текстов и их стилистической правке;	навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в научном стиле речи
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	базовые теоретические положения стилистики русского языка; способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов; различных типов текстов, разных форм коммуникаций	распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, различать языковые средства разных стилей	навыками использования знаний о стилистической, экспрессивно-эстетической нагрузке языковых единиц, средств и явлений при лингвистическом анализе художественного текста в изучении функционально-стилистических явлений, а также экстралингвистических факторов,

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
			влияющих на стиль.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины, изучение которых необходимо для освоения дисциплины «Стилистика русского языка»:

1. Современный русский язык. Фонетика (ОПК-2, ОПК-4)
2. Современный русский язык. Морфология (ОПК-2, ОПК-4)
3. Современный русский язык. Синтаксис (ОПК-2, ОПК-4)
4. Современный русский язык. Лексикология (ОПК-2, ОПК-4)

Дисциплины, для изучения которых необходимо освоения дисциплины «Стилистика русского языка»:

Дисциплина необходима для написания выпускной квалификационной работы бакалавра.

3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Трудоемкость дисциплины – 4 з. е. (144 час.).

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

№	Вид деятельности	Набор 2017 г.	Набор 2018-2020 гг.
		Семестр 7	Семестр 7
1	Лекции, час.	32	32
2	Практические занятия, час.	16	16
3	Занятия в контактной форме, час. из них	50	50
4	из них аудиторных занятий, час.	48	48
5	в электронной форме, час.	–	–
6	консультаций, час.	-	-
7	промежуточная аттестация, час.	2	2
8	Самостоятельная работа, час.	58	94
9	Всего, час.	108	144

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Лекции (32 часа)

№ п/п	Наименование темы и их содержание	Объем, час.
-------	-----------------------------------	-------------

1.	Основные понятия стилистики	2
2.	Языковая норма	2
3.	Стилистическая норма и речевая культура	2
4.	Фонетическая стилистика	2
5.	Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка	2
6.	Официально-деловой стиль	2
7.	Научный стиль	2
8.	Публицистический стиль	2
9.	Язык рекламы	2
10.	Язык художественной литературы	2
11.	Основные понятия лексической стилистики	4
12.	Фразеологическая стилистика	2
13.	Прецедентные феномены	2
14.	Лексические образные средства	4
15.	Иносказание как стилистический прием	2
16.	Экспрессивный синтаксис	2
	Итого	32

Практические занятия (16 часов)

№ п/п	Содержание практического занятия	Объем, час.
1.	Языковая норма Понятие языковой нормы. Типы норм. Литературная норма и ее особенности. Орфоэпическая норма. Орфографическая норма. Пунктуационная норма.	2
2.	Стилистическая норма и речевая культура Понятие стилевой (стилистической) нормы. Культура речи. Признаки хорошей речи и их характеристика. Нарушения коммуникативной нормы и их причины. Коммуникативные помехи и их разновидности.	2
3.	Фонетическая стилистика Модели организации звукового потока. Понятие эвфонии. Звукопись и ее разновидности: звукоподражание, ономотопея, аллитерация, ассонанс, тавтограмма, липограмма. Рифма. Классификация рифм: 1) по слоговому объему; 2) по степени точности; 3) по богатству / бедности. Ритм и его значение для поэтической и прозаической речи.	2
4.	Официально-деловой стиль Сфера использования официально-делового стиля. Образцы документов личного характера: автобиография, резюме, заявление, доверенность, расписка.	2
5.	Научный стиль Сфера использования научного стиля. Подходы к классификации научных текстов.	2
6.	Публицистический стиль Место публицистического стиля в системе функциональных стилей современного русского языка. Подстили и жанры публицистического стиля: актуальность использования.	2
7.	Фразеологическая стилистика Типы фразеологизмов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Понятие прецедентного феномена. Фразеологизмы и прецедентные феномены.	2

8.	Лексические образные средства Метафора. Функции метафоры. Метафора и сравнение: сходства и различия. Отличия метафоры от метонимии и синекдохи. Разновидности метонимии. Отличия метафоры от персонификации. Эпитет. Разновидности эпитетов.	2
Итого		16

Самостоятельная работа студентов (94 час.)

Перечень занятий на СРС	Объем, час
Изучение теоретического материала, не освещаемого на лекциях	10
Выполнение домашнего задания в рамках портфолио, из них:	74
Чтение и комментирование Федерального закона Российской Федерации от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ О государственном языке Российской Федерации.	4
Самостоятельный выбор и анализ явлений, связанных с использованием средств фонетической и графической стилистики.	8
Знакомство со структурой личных документов (заявление, расписка, доверенность, резюме).	8
Основы литературного редактирования.	10
Представление фрагмента выпускной квалификационной работы (титульный лист, введение, фрагмент главы, список литературы)	10
Анализ ошибок и редактирование текста публицистического стиля.	8
Работа с дешифровкой текста. Редактирование интервью.	8
Анализ рекламного текста. Художественные средства рекламного текста.	8
Анализ текстов художественной литературы. Выявление в них фразеологизмов и прецедентных феноменов.	6
Анализ текстов художественных произведений. Выявление в них образных средств.	6
Подготовка к дифференцированному зачету	10

5. Перечень учебной литературы

5.1 Основная литература

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка: Учеб. пособие М.: Рольф; Айрис-пресс, 1997. ИЛИ М.: Айрис-пресс: Рольф, 2001. ИЛИ [Электронный ресурс]. Режим доступа – <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/>.

2. Валгина Н. С. Теория текста: Учеб. пособие М.: Логос, 2003. ИЛИ [Электронный ресурс]. Режим доступа – <http://evartist.narod.ru/text14/01.htm>.

3. Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка : учебное пособие / Г. Я. Солганик. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 246 с. — ISBN 978-5-9765-2182-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74646> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2 Дополнительная литература

4. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 464 с. — ISBN 978-5-9765-0256-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/85900>. — Режим доступа: для авториз. пользователей

5. Мистюк, Т. Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория : учебное пособие / Т. Л. Мистюк. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-3165-

8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118589>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Кротова, А. Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях : учебное пособие / А. Г. Кротова. — Новосибирск : НГТУ, 2014. — 52 с. — ISBN 978-5-7782-2471-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118550>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся

7. Голуб, И. Б. Упражнения по стилистике русского языка : [учеб. пособие для вузов по спец. "Журналистика"] / Ирина Голуб. 4-е изд. Москва : Айрис-пресс, 2003. 232 с. (30 экз.)

8. Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика : словарь / Т. В. Матвеева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 415 с. — ISBN 978-5-89349-381-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125361> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум : учебное пособие / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под редакцией Т. С. Дроняевой. — 12-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 184 с. — ISBN 978-5-89349-303-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/90657> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Освоение дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС.

7.1 Современные профессиональные базы данных:

Национальный корпус русского языка (<http://www.ruscorpora.ru/new/>).

7.2. Ресурсы сети Интернет

Не используются.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень программного обеспечения

Windows и Microsoft Office, Open Office

8.2 Информационные справочные системы

Не используются

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для реализации дисциплины «Стилистика русского языка» используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых

и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации;

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Для проведения занятий лекционного типа предлагается комплект лекций-презентаций по темам дисциплины;

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень результатов обучения по дисциплине «Стилистика русского языка» и индикаторов их достижения представлен в виде знаний, умений и владений в разделе 1.

10.1 Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль успеваемости:

Оценка работ, составляющих портфолио студента:

1. Редактирование текстов разных функциональных стилей (9 письменных домашних работ)
2. Презентация фрагмента выпускной квалификационной работы.

Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета, который сдается по билетам, содержащим 1 вопрос. Студент допускается к сдаче зачета в том случае, если выполнил все письменные работы, предложенные в течение семестра, на положительную оценку.

10.2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине «Стилистика русского языка»

Таблица 10.1

Код компетенции	Результат обучения по дисциплине	Оценочное средство
ОПК-2	Знать основные положения и термины стилистики; иметь представление о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия.	Письменная работа Вопросы к зачету
	Уметь оперировать основными положениями и терминами стилистики.	Письменная работа Вопросы к зачету

	Владеть понятийным и терминологическим аппаратом стилистики, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации;	Письменная работа Вопросы к зачету
ОПК-5	Знать прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности	Письменная работа Вопросы к зачету
	Уметь устранять стилистические ошибки и выбирать оптимальный вариант выражения мысли при литературном редактировании текстов и их стилистической правке;	Письменная работа Вопросы к зачету
	навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в научном стиле речи	Письменная работа Вопросы к зачету
ПК-1	знать базовые теоретические положения стилистики русского языка; способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов; различных типов текстов, разных форм коммуникаций	Письменная работа Вопросы к зачету
	уметь распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, различать языковые средства разных стилей	Письменная работа Вопросы к зачету
	владеть навыками использования знаний о стилистической, экспрессивно-эстетической нагрузке языковых единиц, средств и явлений при лингвостилистическом анализе художественного текста в изучении функционально-стилистических явлений, а также экстралингвистических факторов, влияющих на стиль.	Письменная работа Вопросы к зачету

Таблица 10.2

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
<p>Письменная работа : – точность ответа, отсутствие ошибок.</p> <p>Дифзачет: – Демонстрирует уверенное знание основных положений и концепций теории текста (и дискурса); имеет полное представление о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия.</p>	<i>Отлично</i>

<p>– Умеет свободно и уверенно оперировать основными положениями и терминами стилистики.</p> <p>– наличие исчерпывающих ответов на дополнительные вопросы.</p> <p>При изложении ответа на вопрос(ы) билета обучающийся мог допустить принципиальные неточности.</p>	
<p><u>Письменная работа :</u></p> <p>– не менее 80% ответов должны быть правильными.</p> <p><u>Дифзачет:</u></p> <p>– Достаточно хорошо знает основные положения и концепции теории текста (и дискурса); имеет в целом верное, лишь с некоторыми неточностями, представление о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия.</p> <p>– В целом хорошо умеет оперировать основными положениями и терминами стилистики.</p> <p>– наличие полных ответов на дополнительные вопросы с возможным присутствием ошибок.</p>	<i>Хорошо</i>
<p><u>Письменная работа:</u></p> <p>– не менее 50% ответов должны быть правильными.</p> <p><u>Дифзачет:</u></p> <p>– Плохо знает основные положения и концепции теории текста (и дискурса); имеет самое поверхностное, приблизительное представление о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия.</p> <p>– Способен лишь с большим количеством серьезных ошибок оперировать основными положениями и терминами стилистики.</p> <p>– наличие неполных и/или содержащих существенные ошибки ответов на дополнительные вопросы.</p>	<i>Удовлетворительно</i>
<p><u>Письменная работа :</u></p> <p>– присутствие многочисленных ошибок (более 70% ответов содержат ошибки).</p> <p><u>Дифзачет:</u></p> <p>– Не знает основных положений и концепции теории текста (и дискурса); основных положений и терминов стилистики; не имеет представления о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия.</p> <p>– Не способен оперировать основными положениями и терминами стилистики.</p> <p>– отсутствие ответов на дополнительные вопросы.</p>	<i>Неудовлетворительно</i>

***Типовые контрольные задания и иные материалы,
необходимые для оценки результатов обучения***

Пример письменной домашней работы по теме Литературное редактирование

«Научный стиль русской речи»

Литература

1. Кутина Л. Л. Формирование языка русской науки. М.–Л., 1964.
2. Митрофанова О. Д. Научный стиль речи. М., 1976.
3. Основы научной речи / Под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. М.–СПб., 2003.

4. Сенкевич М. П. Литературное редактирование научных произведений. М., 1970.
5. Сенкевич М. П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений. М., 1976.

Задание 1. Представить отрывок ВКР с титульным листом, введением, заключением, списком литературы.

Задание 2. *Прочитайте нижеследующий диалог и передайте его содержание в письменном монологическом научном тексте, соблюдая требования к качествам письменной речи и учитывая особенности научного стиля. (Источник: В. Э. Морозов. Культура письменной речи. М., 2007).*

В. Э. Морозов. Коллеги, давайте поговорим о культуре речи.

Все. А что именно вас интересует?

В. Э. Морозов. Да вот, все-таки, что мы понимаем под этим? Чем она занимается, культура речи?

С. И. Ожегов. Культура речи - это учение о языковой норме.

В. Э. Морозов. Вы не могли бы уточнить, что именно имеете в виду.

С. И. Ожегов. Конечно. Ну, во-первых, это произношение, в том числе ударение, и словоупотребление. С этой точки зрения нужно изучать словарный состав, в частности терминологию. Культура речи важна для грамматики. Есть еще стилистические нормы. Кроме того, нужно определить границы литературного языка и его связи с диалектами, просторечием, жаргонами.

Г. О. Винокур. Я бы сказал, что культура речи – это вообще сознательное построение речи. Кроме того, важен лингвистический вкус, так называемое «чутье языка». Сочетание того и этого – это «умелая речь».

В. Э. Морозов. А как ее отличить?

Г. О. Винокур. Во-первых, она правильно сообщает соответствующее содержание, во-вторых, слушающий может воспринять это содержание в правильном отношении к окружающей социально-культурной обстановке.

В. Э. Морозов. Но тогда это не только языковые нормы.

Г. О. Винокур. Конечно. Это не только знание языка, но и практическое искусство речи. «Умелая речь» - это сочетание знаний и инстинкта. Но культурная речь не только умелая, но она еще непосредственно влияет на развитие языка.

В. Э. Морозов. Как?

Г. О. Винокур. Путем оценочно-вкусовых суждений по поводу тех или иных фактов речи.

В. Э. Морозов. Так это очень субъективно.

Г. О. Винокур. Нет, если они являются результатом разумного и культурного отношения к языку, основанного на развитом инстинкте и объективном научном знании. Тогда мы понимаем потребности развития языка. Если так, то можно дать оценку не только частному случаю словоупотребления или грамматического построения, а языку в целом.

В. Э. Морозов. А вообще, как возникла культура речи?

С. И. Ожегов. После социалистической революции массы овладевали культурой речи. И они привносили в литературный язык новые общенародные элементы. Одни из них соответствовали прогрессивным тенденциям, а другие были элементами грубого просторечия и местных говоров. И еще возникали новые пласты лексики. Было необходимо отражать новые общественно-политические отношения.

В. И. Аннушкин. Да, это во-первых. А еще в двадцатые годы почти запретили дореволюционную риторику и словесность. А изучать реальную речь было надо. Образовалась филологическая лакуна. Ее и пытались частично заполнить при помощи культуры речи.

В. Э. Морозов. В какой интерпретации?

В. И. Аннушкин. Конечно, центральным понятием стала норма. Но одним им требования к убедительной и эффективной речи не исчерпаешь. Поэтому культура речи стала постепенно обогащаться. Появились новые термины и идеи.

В. Э. Морозов. Хорошо, а как обучать культуре речи?

С. И. Ожегов. Вести теоретическую разработку проблем и внедрять достижения языкознания в массы.

В. Э. Морозов. Как?

С. И. Ожегов. Давайте создавать доступные пособия.

Г. О. Винокур. Мне кажется, учение о правилах построения речи нужно назвать старым и заслуженным термином «стилистика». Но эта стилистика не должна быть нормативной, хотя она и излагает правила. Но как их излагать? Конечно, не в виде нормативных предписаний. Ведь тут надо не только знать, но и понимать! Правило должно быть не сухой догмой, а живым применением закона. На этом роль науки в культуре речи кончается, но сама проблема не исчезает. Для достижения «умелой речи» нужно воспитывать инстинкт, вкус, чутье. Тут главное – образцы культурного речевого поведения, в первую очередь, художественная литература.

В. Г. Костомаров. Я бы предложил разграничивать «культуру языка» – фактическое знание норм, и «культуру речи» – усвоение многочисленных средств выражения, распределенных по стилям и жанрам речи, а также овладение принципами построения различных типов и жанров речи. Культура речи находит выражение в индивидуальной манере использования языка.

В. Э. Морозов. Да, выходит, что у термина «культура речи» два значения: узкое – учение о норме, и широкое – учение о правильной речи. Вообще, сейчас многие выделяют разные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический и другие. Может быть, учение о правильной речи отнести к культуре общения?

Все. Вот и подумайте над этим. Напишите что-нибудь.

В. Э. Морозов. Непременно подумаю. Постараюсь что-нибудь написать. Спасибо, коллеги.

Все. Не за что. С удовольствием поговорим об этом еще. При случае.

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Основные понятия стилистики: стилистика как наука; объект и предмет стилистики; характеристика разделов стилистики; связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами; подходы к определению термина «стиль».

2. Языковая норма: узкое и широкое определение языковой нормы; разновидности и способы формирования языковых норм; характеристика различных типов норм; особенности литературной нормы.

3. Стилистическая норма и речевая культура: понятие стилевой (стилистической) нормы; типы речевой культуры и их характеристика; признаки хорошей речи; коммуникативная компетенция.

4. Фонетическая стилистика: модели организации звукового потока; звукопись и ее разновидности; классификация рифм.

5. Функциональная стилистика: определение функционального стиля; стилеобразующие факторы; спорные вопросы функциональной стилистики; различные подходы к классификации стилей; признаки функционального стиля.

6. Официально-деловой стиль: сфера использования, стилевые черты, функции, языковые особенности официально делового стиля; композиционные особенности документов; жанры и подстили официально делового стиля.

7. Научный стиль: сфера использования, стилевые черты, функции, языковые особенности научного стиля; жанры и подстили научного стиля.

8. Публицистический стиль: сфера использования, стилевые черты, функции, языковые особенности публицистического стиля; жанры и подстили публицистического стиля.

9. Сфера использования, стилевые черты, функции, языковые особенности языка рекламы.

10. Язык художественной литературы и его особенности.

11. Основные понятия лексической стилистики: лексическое и стилистическое значение слова; типы словарных помет; нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и речевая ошибка; речевая недостаточность; речевая избыточность и ее разновидности; парадокс и каламбур; синонимы и их стилистическая функция; антонимия как основа антитезы, оксюморона, антифразиса; паронимия и паронимазия; макароническая речь; стилистические функции старославянизмов; стилистически не оправданное употребление заимствованных слов; стилистические функции историзмов и архаизмов.

12. Фразеологическая стилистика: типы фразеологизмов; стилистическая окраска фразеологизмов; разрушение образного значения фразеологизмов; речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

13. Прецедентные феномены: подходы к определению прецедентного феномена; соотношение понятий интертекстуальность и прецедентность; типология прецедентных феноменов; соотношение фразеологизмов и прецедентных феноменов.

14. Лексические образные средства: металогическая и автологическая речь; широкий и узкий подходы к определению тропа; принципы классификации тропов; определение и функции метафоры; метафора и сравнение; метафора и метонимия; классификации метафор; разновидности эпитетов.

15. Иносказание как стилистический прием: понятие аллегории; способы создания гиперболы и литоты; ирония как прием иносказания; разновидности иронии; перифраза и ее разновидности; эвфемизм как разновидность перифразы; употребление эвфемизмов в речи.

16. Экспрессивный синтаксис: соотношение понятий экспрессивность и эмоциональность; экспрессивные конструкции и их функции; экспрессивные ресурсы предложений; элементы разговорного синтаксиса в письменном языке; зевгма как стилистический прием.

Оценочные материалы по промежуточной аттестации (приложение 2), предназначенные для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном и электронном виде.

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины
«Стилистика русского языка»**

№	Характеристика внесенных изменений (с указанием пунктов документа)	Дата и № протокола ученого совета Гуманитарного института	Подпись ответственного